

# Venus Madrid - Curriculum vitae



## **Personalien**

Geboren 1964 in der Schweiz, aufgewachsen in Zürich.  
Verheiratet mit Seraina Madrid und Vater unseres gemeinsamen Sohnes Aeneas.

## **Ausbildungen**

1971 – 1980 Primarschule und Oberstufe im Kanton Zürich (Zeugnis)  
1980 – 1982 AKAD, Zwischenjahr Handelsschule (Zeugnis)  
1982 – 1986 Lehre als Lüftungs- und Klimazeichner (Fähigkeitsausweis)  
1984 – 1986 Gestalterische Berufsmittelschule GBMS der Stadt Zürich (Diplom)  
1985 – 1987 Dramaturgiestudium bei André Kaminski, GBMS, in Zürich (Zeugnis)  
1986 – 1987 Vorkurs an der Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich  
1987 – 1988 Schauspielakademie der Stadt Zürich SAZ  
1988 – 1989 AKAD, Vorbereitungsjahr Maturitätsschule (Zeugnis)  
1988 – 1989 Ausbildung im Theaterfechten bei Erwin Starzynski in Zürich  
1889 – 1991 Gesangsausbildung bei Maria Baldauf in Zürich

## **Weiterbildungen (Bühne und Film)**

Camera Acting mit Dorothea Neukirchen, Focal Schweiz  
Acting for film mit Cheryl C. Franklin, Focal Schweiz  
Regie in Theater und Oper mit A. Dresen, ITI Zürich

### **Ausgeübte Berufe**

Lüftungs- und Klimazeichner (Luwa)  
Vermessungsgehilfe (Swissair Vermessungen)  
Schauspieler (Film und Bühne)  
Sprecher (Fernsehen und Werbung)  
Leser (Hörbücher und Hörspiele Radio)  
Regisseur (Theater und Musical)  
Dramaturg (Theater und Musical)  
Texter (Bühne und Produktion)  
Übersetzer (SP - D / D - SP)  
Künstlerischer Leiter (Musical)  
Produzent (Bühne und Hörspiel)  
Produktionsleiter (Bühne und PR-Agentur)  
Lehrer, Dozent (verschiedene)

### **Auszeichnungen**

1988 - Schauspieler-Stipendium für ein Jahr, Schauspielakademie Zürich SAZ  
1993 - Einladung „Internationales Forum junger Bühnengehöriger“ nach Berlin

### **Sprachen, Film- und Bühnensprachen**

Zweisprachig, Deutsch / Spanisch  
Bühnendeutsch \*\*\*  
Schweizerdeutsch, Zürich \*\*\*  
Spanisch, Madrid \*\*\*  
Italienisch (Berufsniveau) \*\*  
Französisch (Schulniveau) \*  
Englisch (Schulniveau) \*

\*\*\* ausgezeichnet / \*\* sehr gut / \* gut

### **Persönliche Fähigkeiten, relevant für den Film**

Internationaler und CH **Fahrausweis** für Personen- und Lastkraftwagen.  
Neben **Theaterfechten**, Ausbildung in verschiedenen Kampfsportarten.  
Berufliche Einblicke: Medizin (2 Wochen Besuch der **Chirurgie** am Uni Spital Zürich).  
Engagements als **Moderator / Gesprächsleiter** für Diskussionsrunden und Boxkämpfe.  
Künstlerischer Leiter in einem Musical mit Pferdedressuren und gute **Reitkenntnisse**.

### **Berufsverbände (Bühne und Film)**

Mitglied des Schweizerischen Bühnenkünstler Verbandes / SBKV  
Mitglied der Vereinigung professioneller Sprecherinnen / VPS

### **Arbeitsgebiete in den letzten 2 Jahren**

Feste Anstellung als **Leser** am Hörbuchstudio **SBS** in Zürich.

Freier Mitarbeiter als **Kommentarsprecher** bei **TPC** und **SRF (3SAT)**.

Seit 1987 tätig als freischaffender **Film- und Theaterschauspieler**.

**Stückverträge** am Theater Basel in den Spielzeiten 2010/11 und 2011/12.

**Sprecher** für Web- und Industriefilme, Radio- und TV-Werbung seit 1990.

Aufträge seit 1990 als **Regisseur** für Theater- und Musicalproduktionen.

Aufträge 2010 als **Dialogtrainer** in Film- und Fernsehproduktionen.

Aufträge 2010 als **Schauspiellehrer** für Tänzer und klassische Sänger.

Stelle als **Prüfungsexperte** an der Schule für Soziale Arbeit Luzern 2004/10.

**Szenische Lesungen** in Restaurants, Hotels und Theatern seit 1990.

### **Beschäftigungsgrad der Arbeitgeber in den letzten 2 Jahren**

Sprecher im Hörbuchstudio (SBS)	21%
Sprecher bei 3SAT und SRF	20%
Sprecher im Schweizer Sportfernsehen (TPC)	5%
Sprecher für Industriefilme (SPK, versch. Arbeitgeber)	8%
Schauspieler am Theater Basel im Musical My fair lady	15%
Schauspieler und Dramaturg in Stück nach Iwan Bunin	5%
Regisseur im Stück Aline im Pepperland von Grazia Meier	12%
Regisseur im Kinderstück Dino! von Simon Berger	4%
Produktionsleiter eines Liederabends nach Bert Brecht	2%
Produktionsleiter eines Events über J.J. Rousseau in Biel	2%
Leser an 10 szenischen Lesungen nach Texten von Dario Fo	2%
Dozent und Regisseur Schultheater Uster	2%
Schauspiellehrer für Tänzerinnen und Tänzer	2%

### **CHRONOLOGISCHE AUFLISTUNG ALLER ARBEITEN**

Produktionsleiter, Dramaturg, Regisseur, Lehrer, Schauspieler, Sänger und Sprecher.

#### **Arbeiten als Produktionsleiter, Künstlerischer Leiter, Lehrer und Moderator**

**2011** - Rousseau, Produktionsleitung am Event zu seinem 300. Geburtstag, **BSG Biel**.

**2010** - Schauspielunterricht für Tänzer und Tänzerinnen, **TSZ (Migros)**, Zürich.

**2004/10** - Stelle als **Prüfungsexperte** für Soziale Animatoren an der HSLU Luzern.

**2004/08** - Gründungsmitglied der Künstlergruppe **PROTEIN**, Produktionsleitung.

**2006** - Auktionator und Moderator **10 Jahre Mike van Audenhove**, Stadthaus Zürich.

**2002** - Pressechef des Filmfestivals **Nouvelles** mit 15 Filmpremieren in 10 CH-Städten.

**2001** - Assistent Produktionsleitung **ausserhaus**, Kommunikationsagentur Zürich.

**2000** - Künstlerische Leitung in **Le Prince**, Musical mit ca. 100 Pferden & 60 Personen.

**1998/99** - Produktionsleitung **ARGE Muse Zwei**, Projekt- und Tourneeplanung.

### **Arbeiten als Dramaturg und Autor für die Bühne**

- 2010/11** - **Rousseau**, Idee, Konzept und Text zu seinem 300. Geburtstag, BSG Biel.
- 2009/10** - **Wer spielt Romeo?**, Bearbeitung Romeo und Julia, Jugendtheater Synthese.
- 2009/10** - **Unter dem Milchwald**, Bearbeitung nach D. Thomas, Lientheater Synthese.
- 2007** - **Der kleine dicke Ritter**, Lesefassung Kinderlesung, Schauspielhaus Zürich.
- 2006** - Auktions-, Moderationstexte **10 Jahre Mike van Audenhove**, Stadthaus Zürich.
- 2005** - **Blumen für Ällschenon**, Text: Daniel Howald, Gessnerallee Zürich.
- 2005** - Dramaturgie/Text in **Tod eines Bankiers, Die Überlebenden**, Cabaret Voltaire.
- 2000** - Dramaturgie/Text in **Le Prince**, Musical mit Tieren und 60 Personen.
- 1999** - **Der Kreis**, Text nach H. Boesch, Musik: K. Weiss, 2. Fest der Künste, Davos.
- 1997** - **An jenem Tag im blauen Mond September**, Brennpunkt Baden, Brecht-Abend.

### **Arbeiten als Schauspiel-Trainer in Filmproduktionen**

- 2008** - Kinofilm von Wolfgang Panzer, **Der Grosse Kater**, Auftrag als **Dialog-Trainer** für **Spanisch**, Rollenstudium mit versch. Darstellern: u.a. Julie Bräuning und Bruno Ganz.
- 2008** - Kurzfilm von Alkmini Boura, **Easy Tiger**, Anstellung als **Dozent an der ZHdK**, während 2 Wochen Rollenstudium mit der Regisseurin Alkmini Boura.

### **Arbeiten als Regisseur für die Bühne**

- 2010** - (Text & Regie) **Aline im Pepperland** nach G. Meier, Piccola Commedia, Zürich.
- 2000/10** - **Von den Liebreizungen unterm Pflaumenbaum**, Brecht-Liederabend.
- 2005** - **Tod eines Bankiers, Die Überlebenden**, Hörspielperformance, Cabaret Voltaire
- 2001** - Regie- und Gesangsvorbereitungen in **Le Prince**, Musical mit 16 Stimmen.
- 1989** - (Text & Regie) **Mirandolina** von C. Goldoni, Kammerspiele Seeb Zürich.

### **Arbeiten als Hörbuch-, Radio- und TV-Sprecher (Auswahl)**

- 2003/12** - regelmäßige Arbeit als Kommentarsprecher bei **SRF** und **3SAT**.
- 2004/06** - versch. Hörbücher, z.B.: **Freaks** (Diogenes); **Le Petit Prince** (Die Arche).
- 2002** - **ArchitecTour de Suisse**, Schweiz Radio International, Beiträge Auswärtige Amt.
- 2002/05** - **Sulzer Medica**, Schulungs- und OP-Videos weltweit, BTO, Winterthur.
- 2000** - Sprecher für Radio DRS II in der Reihe: **Frauen in der Stierkampfarena**.

### **Arbeiten als Schauspieler für Film und Fernsehen**

- 2009** - Festivalbeitrag Kurzfilm von A. Boura, **Tina Turner Happy Day**, Rolle: Bauer.
- 2008** - Kurzfilm von Alkmini Boura, **Easy Tiger**, Rolle: Dönerman, ZHdK.
- 2007** - Kurzfilm von Barbara Seiler, **Death by Scrabble**, Rolle: Ehemann, HGKZ.
- 2006** - Kurzfilm von Samuel Perriard, **Mania Transitoria**, Rolle: Regisseur, HGKZ.
- 2004** - Kino-Trailer inter. Kurzfilmtage Winterthur, **Mafioso**, Regie: Manuel Messerli.
- 2004** - Kinofilm von Peter Luisi, **Verflixt Verliebt.**, Rolle: Spanischer Familienvater.
- 2002** - Gastrolle, Sitcom **Fertig Lustig**, Schweizer Fernsehen, Regie: Thomas Klees.
- 2002** - **PH Neutral** und **Pizza Canzone**, Kurzfilme von Jacqueline Falk, HGKZ.
- 2001** - Fredy Latino in **Final Cut**, Kurzfilm von Jacqueline Falk und Daniel Howald.
- 1988** - Jugendspielfilm **Tändeleien**, Schweizer Fernsehen DRS, Regie: A. Kaminski.

### **Arbeiten als Sänger und Sprecher auf der Bühne (Auswahl)**

- 2010/11 - **Der Herr aus San Francisco** von I. Bunin, SchauHörSpiel, Eigenproduktion.
- 2009 - **Die Nachtigall und die Rose** von O. Wilde, Lesung, Eigenproduktion.
- 2004/07 - **Briefe van Beethoven**, Tournee ganze CH, Regie: U. Strebel.
- 2001 - **Dich küßt Dein Beethoven auch Mehlschöberl genannt** Regie: U. Strebel.
- 1998 - **De Mond im Buuch**, Text & Gesang, CD OHREWÜRM 3 mit Fingerpoke.
- 1996 - **Ich hab' meine Tante geschlachtet**, Text: V. Madrid, Regie: R. Körner.
- 1996 - **Zusammenstoss**, Sprechoper von K. Schwitters, Zusammenstoss Luzern.
- 1993 - **Prolog für einen langen Raum**, Regie: H. Veraguth, Seilerei Denzler Zürich.
- 1993 - **Herbstmondfächer** von T. Krohn, Aufnahme der Sprechoper auf CD.
- 1990 - **Ich hab' meine Tante geschlachtet**, Liederabend, Regie: L. Held.

### **Arbeiten als Schauspieler auf der Bühne (Auswahl)**

- 2011/12 - **My Fair Lady**, Sprechrolle: Prof. Karpathy, Regie: T. Ryser, Theater Basel.
- 2009/11 - **Gaukler Gottes** nach Dario Fo, Regie: B. Dieterle, Eigenproduktion.
- 2005/08 - **Der talentierte Mr. Ripley**, Regie: Daniel Howald, PROTEIN Produktion.
- 2005 - **Blumen für Ällschenon**, Regie: Daniel Howald, Gessnerallee Zürich.
- 2004 - **Fischgräte und Wuchtbrumme**, Regie: Daniel Howald, Seebad Enge Zürich.
- 2002 - **Ti prendo e ti porto via**, Regie: Alvaro Schoeck, Gessnerallee Zürich.
- 2001 - **Schwoxen**, Regie: C. Looser, Spiegel- und Sogar Theater Zürich.
- 2000 - **Street Scene** von K. Weill, Regie: M. Neun, Hochschule Musik & Theater Zürich.
- 1999 - **Mandragola** von N. Macchiavelli, Regie: F. Kohlund, Il Soggetto Zürich.
- 1998 - **Diener zweier Herren** von C. Goldoni, Regie: F. Kohlund, Opernhaus Zürich.
- 1998 - **Der Tod im Lindenbaum** von R. Keilich, Regie: D. Kayser, "9 von 7" Bern.
- 1997 - **Die traurigen Augen des W. Tell** von A. Sastre, Regie: F. Kohlund, Il Soggetto.
- 1996/97 - **Der Schwan in Stücken** von T. Krohn, Krefeld D / Winkelwiese Zürich.
- 1995 - **Die Zoogeschichte** von E. Albee, Regie: L. Held, Theater Westend Zürich.
- 1994 - **Woyzeck** von G. Büchner, Regie: R. Körner, Theater am Spittel Bremgarten.
- 1994 - **Undine** von J. Giraudoux, Regie: A. Thaler, Theaterhaus Gessnerallee Zürich.
- 1993 - **Herbstmondfächer** von T. Krohn, Szenische Lesung, Winkelwiese Zürich.
- 1992 - **Ada und Ewald** von M. Maron, Regie: R. Lille, Theater Tuchlaube Aarau.
- 1992 - **Der große Meister Dädalus**, von J. Steinmann, Theater M.A.R.I.A. Aarau.
- 1992 - **Ritter der Tafelrunde** von C. Hein, Regie: D. Deer, Theater M.A.R.I.A. Aarau.
- 1991 - **Zeitalter des Esels** von T. Krohn, Regie: D. Bürger, Limit-Theater Zürich.
- 1990 - **Liebeskonzil** von O. Panizza, Regie: P. Esser, Theater am Spittel Bremgarten.
- 1988 - **Frl. Julie** von A. Strindberg, Regie: C. Kraut, Kammerspiele Seeb Zürich.